

♪音を絵にしてみよう! /

ジャズでアート

チャレンジ 教室

子どもたちの為の
(障がい児の方もOK!)

開催日

2019 8・2 金



音を絵にしてみよう!ジャズを聴いて絵を描こう!
子どもはみんなアーティスト。
目に見えない「音」を感じるままにお絵描きしながら、
クレヨンアートやタイダイ染めのちぎり絵、
Tシャツやトートバッグへのペインティングを体感しよう!

子どもたちのための
楽しいジャズナンバーを聴きながら!
日本&世界で活躍のイラストデザイナー、
デコピン a.k.a. BOCKY
(SWITCH BOMB) 氏指導による
イラストチャレンジ!!



デコピン a.k.a. BOCKY
(SWITCH BOMB) 氏



※講師はスケジュールの都合で変更になる場合がございます。ご了承下さい。

10年間で11回の公演実績を誇る「みんなでひとつにフィールジャズ」主宰、岡田のDJで、子どもたちのための楽しいジャズナンバーを聴きながら、日本全国の学校や障がい者施設等でアートワーク教室を開催するデコピン a.k.a. BOCKY氏のアートパフォーマンスを披露。さらには、「音を絵にしてみよう!」「ジャズを聴いて絵を描こう!」の主旨で、創造性を育み、笑顔溢れる「夢」や「希望」を体感して頂きます。今までの学校の授業や行事とは一味違った、「観る」、「体感する」、「接する」、「創作する」を、乳幼児~高校3年生の皆さまへ届けます。

時間 13:00~16:30
(13:00開場/13:30スタート予定)

会場 多摩市民館 大会議室
〒214-8570
神奈川県川崎市多摩区登戸1775-1
TEL: 044-935-3333

対象 川崎市、及びその周辺地区の皆さん
(乳幼児、小学生、中学生、高校生)

募集人数 子ども:30名(保護者&付き添い可。
応募多数の場合は抽選)

参加費 無料

★当日必ずご持参下さい★

参加するお子さまのペインティング用として、
淡い色のTシャツ、もしくはトートバッグを
ご持参下さい。新品でなくても大丈夫です。

交通案内

●JR南武線登戸駅より 徒歩10分

●小田急線向ヶ丘遊園駅北口より 徒歩5分

◇駐車場について
駐車場は、多摩区役所・多摩市民館・多摩図書館・
多摩休日夜間急患診療所の共用となっております。

天候や利用状況によって駐車場が満車になることが
ありますので、極力、公共交通機関の御利用を
お願いします。

公共交通機関をご利用の上で来校ください。

申込方法

「8月2日のチャレンジ教室参加希望」とタイトルを付けて、住所・
氏名・学校名・学年・お電話番号を明記して、メールにてお送り下さい。

minnade.feeljazz@gmail.com

主催 みんなでひとつに FeelJazz 実行委員会

●協力: 多摩区役所

お問合せ先

みんなでひとつに FeelJazz 実行委員会
〒202-0004 東京都西東京市下保谷 5-6-19-501
TEL:090-3248-4499 (担当: 岡田携帯)
もしくは、TEL:090-3223-2739 (制作: 岩永携帯)



National Institution For Youth Education

独立行政法人 国立青少年教育振興機構

「子どもゆめ基金助成活動」

この活動は、独立行政法人
国立青少年教育振興機構から
「子どもゆめ基金」の助成を
受けています。

♪ 音を絵にしてみよう! ♪

子どもたちの為の
(障がい児の方もOK!)

ジャズでアートチャレンジ

教室



デコピン a.k.a. BOCKY / SWITCH BOMB 氏 プロフィール

10代の頃に、アニメ、漫画、裏原カルチャーを通してPOPアートの世界にのめり込む。
言葉の必要ない自由でカラフルな世界感に心を突き動かされ『お絵描き』

というテーマをもとに都内近郊を拠点にLIVEペイントを行う。
空間で感じたインスピレーションを大切に、その瞬間でしか描けない作品をペン先に込め描くスタイル。
活動の場は日本だけに留まらず海外でもLIVEペイントを実地。
「言葉の壁をARTを通して越えていく!」がテーマ。
現在では小学校や中学校、高校、障がい者施設や孤児院と、子ども達に向けたアートチャレンジ教室も実地。
自身が子どもの頃に描いた夢や希望をより多く方々に届けられるよう、表現の幅を更に広げるべく活動中。



岡田 信克 (おかだ のぶかつ) 氏 プロフィール

ニックネーム: ジャイアン☆岡田 / 介護福祉士専門学校講師 / 介護資格取得
Jazzレーベル『Bunca Records』立ち

上げ「REUNION at Bunca DUO Live March.3」リリース
☆『子どもジャズライブ』プロデュース☆
子どもから大人まで幅広く楽しめるジャズのライブを、地域目線で作り上げることがを意識し子育て支援、コミュニケーションを目的としたライブを主催。
親、幼児施設、学校、市役所と連携するライブを制作することに成功。
☆『みんなでひとつに♪Feel Jazz!』プロデュース☆
子育てに悩む親のストレス、育児放棄、児童虐待など、子どもと一緒に楽しく過ごし、親が抱える地域コミュニケーションの場所を創ることを目的として開催。
現在、10年間で11回の公演実績を誇る。



久東大輝 プロフィール

大分県別府市出身。
甲陽音楽学院エレキギター科/ソングライティング科に入学後、バークリーメソッド等の音楽理論を学ぶ。
卒業後、奨学金を得てニューパーク音楽大学BAJP(現University College Dublin)に3年次編入。

EU諸国からの留学生が9割以上を占めていた為、ヨーロッパのジャズから影響を受ける。
アイルランド最大の日本文化祭り「Experience Japan Festival」において日本人ミュージシャン招待枠で演奏。
帰国後は九州、関東を拠点に活動中。



源内 プロフィール

ニューパーク音楽大学 (Newpark Music Centre) 卒
2012年 甲陽音楽学院在学中にニューパーク音楽大学のオーディションに合格し奨学金を得て、2013年8月

にアイルランドに渡り、ニューパーク音楽大学の2年次より編入。
アンサンブルやリズムトレーニング、演奏研究や教育学など、より専門的にジャズを学ぶ。ジャズギタリスト、Tommy Halferty氏に師事。
ダブリンで行われる大型イベント、Experience Japan Festivalにおいて2015年、2016年、日本人ジャズミュージシャンの招待枠にバンド出演。
ダブリン ナショナルコンサートホール、ダンレアリー dlr LexIcon等でも演奏。
2016年6月に同校を卒業、ジャズパフォーマンスの音楽学士号 (Bachelor of Arts in Jazz Performance) を取得。
現在、関東を中心に演奏活動や講師活動を行っている。