

ドラムサークル

チャレンジ教室

子どもたちの為の
(障がい児もOK!)

ドラムは太鼓、サークルは輪。
輪になって楽器を持ち、楽譜も成果も関係ない自由な空間で
ルールや形にとらわれず即興演奏を楽しもう!



講師
坂口勝



講師を務めるのはパーカショニスト、シンガーソングライター、ジャグリング、様々な顔を持つマルチプレイヤー坂口勝さん。家族、友人と一緒にドラムサークル・チャレンジ!

横須賀市、三浦市、逗子市、葉山市、及びその周辺地区のお友だちの皆さん(障がいのある方もOK!)に、マルチプレイヤー坂口勝さんとのドラムサークル・パフォーマンス、本物のエンターテインメントを間近に体感してもらって、驚きや感動を得て欲しいです。さらには、普段あまり目にしない、触れられないオモシロ楽器の鳴らし方を学びながら、感じるままに自らも音を出して表現することで創造性を育み、笑顔溢れる「夢」や「希望」を体感して頂きます。今までの学校の授業や行事とは一味違った、「観る」、「体感する」、「接する」、「創作する」を、乳幼児

※当チャレンジ教室の実施は、教室開催地における都道府県並びに市区町村の方針に従って判断致します。
※開催時の感染状況によっては急遽の中止になる可能性もあります。

時間 13:00~16:30
(13:00開場/13:30スタート予定)

会場 神奈川県立武山養護学校 体育館
〒238-0313
神奈川県横須賀市武3-35-1
TEL:046-856-5800(代)

対象 横須賀市、三浦市、逗子市、葉山町、及びその周辺地区の皆さん
(幼児、小年生、中学生、高校生)

募集人数 子ども:30名(保護者、もしくは付き添いの方と一緒にご参加ください。応募多数の場合は抽選)

参加費 無料 ※上履き、飲み物は各自でご用意ください

交通案内 公共交通機関をご利用の上ご来校ください。

<最寄り駅・バス停>

- JR横須賀駅及び京浜急行「横須賀中央駅」よりバス 長井、三崎東岡、大楠戸名口、市民病院、三崎口駅(約30分)「一騎塚」バス停下車徒歩10分
- 「衣笠十字路」バス停 (JR衣笠駅下車 東へ徒歩5分)よりバス 長井、三崎東岡、大楠戸名口、市民病院、三崎口駅(約15分)「一騎塚」バス停下車徒歩10分
- 京浜急行「三浦海岸駅」よりバス 衣笠十字路、市民病院行(約15分)「武山住宅」バス停 下車徒歩8分
- 京浜急行「YAP野比駅」よりバス 市民病院行(約20分)「一騎塚」バス停下車徒歩10分
- JR「逗子駅」および京浜急行「新逗子駅」よりバス 長井行(約40分)「林」バス停下車徒歩20分

注意事項

◇この活動では、団体広報や子どもゆめ基金への報告のために写真撮影を行います。撮影した写真や映像等は、広報用にHPやSNS、刊行物等に掲載することがあります。なお、子どもゆめ基金へ報告用に提出した個人情報(写真)は、「(独)国立青少年教育振興機構が保有する個人情報」の適切な管理に関する規程に基づき、子どもゆめ基金助成業務以外の目的には使用されません。

申込方法



こちらの申し込みフォームより、必要事項をご記入の上、お申し込みください。
URL → <https://ws.formzu.net/dist/552189447/>
短縮URL → <https://00m.in/2W4VF>

主催 一般社団法人 **ピッカ P!CKA**

※本チャレンジ教室は、学校の授業や行事の一環ではありません。

お問合せ先



一般社団法人 ピッカ
〒216-0033 神奈川県川崎市宮前区宮崎 3-17-4-309
TEL:044-930-7078 / FAX:044-852-8854
担当 / 岩永 (携帯) : 090-3223-2739



National Institution For Youth Education

独立行政法人 国立青少年教育振興機構

「子どもゆめ基金助成活動」

この活動は、独立行政法人 国立青少年教育振興機構から「子どもゆめ基金」の助成を受けています。

ドラムサークル

チャレンジ教室



坂口勝 プロフィール

日本体育大学を卒業後、音楽の道に転身。青山こどもの城音楽事業部にて音楽活動を展開。2003年東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』への出演を機にシンガー・ソングライター・パーカッショニストとして活動する。
現在、2002年に結成された、タップダンスユニット『TAP DO!』のメンバーとして、タップあり、ジャグリングありのエンターテインメントショーを日本のみならず、世界で展開している。

シンガーとしては、ミュージカルCDのレコーディングや、童謡CDのレコーディングに関わっており、大好きなロックンロールで自身のライブ活動を都内で行っている。また、古巣の青山こどもの城では、サンバ講座の講師として演奏法を指導中。

源内 プロフィール



ニューパーク音楽大学 (現 Dublin City University) 卒
甲陽音楽学院、ギター科/研究科卒
2010年 留学を志し甲陽音楽学院に入学、ジャズギターや音楽理論、アレンジ等を学ぶ。
ジャズギターをダブリンを中心に活動するジャズギタリスト、Tommy Halferty氏に師事。
2016年6月にDublin City

Universityを卒業、ジャズパフォーマンスの音楽学士号 (Bachelor of Arts in Jazz Performance) を取得。
現在、関東を中心に演奏活動や講師活動を行っている。

千葉香織 プロフィール



北海道出身。
幼少からトロンボーン、スネア、マリンバなど様々な楽器に親しむ。
18歳からジャズピアノを始め、現在はピアニストとして活動する傍ら、オーケストラのアレンジやミュージカルの作曲も手掛ける。
タップダンスコメディユニット『TAPDO!』のメンバーとして、クルーズショー、芸術鑑賞会、おやこ劇場公演など国内外で活動を行っている。

300人以上が所属する神奈川県最大のジャズセッションサークル【溝の口ジャズ同盟】の運営を15年行っている。

近年は川崎ジャズフェスティバル実行委員として、地域の音楽文化を活性化させる為、街とジャズのコラボレーション企画にも携わっている。

当チャレンジ教室会場における新型コロナウイルス感染予防対策について

※当チャレンジ教室の実施は、教室開催地における都道府県並びに市区町村の方針に従って判断致します。
※開催時の感染状況によっては急遽の中止になる可能性もあります。

【会場内での感染予防対策】

- ① 教室会場へ入場時に検温実施
- ② 消毒の徹底
- ③ 換気の徹底
- ④ 座席を有する教室の場合の座席間の空間の確保

【講師及びスタッフの感染予防対策】

- ① 教室会場へ入場時に検温確認
- ② 体調不良時の出勤停止
- ③ 会場入室時の手指の消毒の徹底
- ④ 1時間おき、または1クールごとの手指の消毒の徹底
- ⑤ マスク着用及び咳エチケットの励行
- ⑥ 参加者との接触をしない教室の実施

【参加者及び保護者様へお付き添いの皆様へのお願い】

- ① ウイルス感染の可能性のある方、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
- ② ご来場時のマスク着用及び咳エチケットの励行にご協力をお願いいたします。
・マスクを着用されていない方のご入場はできません。
- ③ 会場入室時に、手指の消毒にご協力をお願いいたします。
- ④ 皆さま同士のソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いします

【マスク中の熱中症にも要注意】

早め早めの水分補給。マスク着用時は特に要注意です。

当教室が安全で楽しい開催となりますよう、どうか宜しくお願い致します。

